四庫全書

子部

示兒編卷七

宋 孫奕 撰

文說

史重複

書有意異而言同者有意同而言異者如矜而不爭羣而不黨言同而意異者也足食足兵民信之矣言異而意同者也然前之言人皆知之後之言無子貢三者之問孰知其兵食之外又有信也古人之立言深嚴如此

若夫後世則不然良史之才古今莫不以遷固爲稱首史記孟嘗君傳言馮公形容狀貌乃四字而一意西漢張禹傳言後堂理絲竹管絃乃四字而二物昭帝贊言周成有管蔡四國流言之變夫舉四國則管蔡已在其中矣乃四字而駢文南史恩倖傳序云謀於管仲齊桓有召陵之師過於易牙小白掩陽門之善小白即齊桓也不亦重複乎獨韓退之作王仲舒碑又作誌蘇子瞻作司馬君實行狀又作碑其事雖同其辭則異雖然左

氏此患亦或不免文公五年臧文仲聞六與蓼滅曰皐陶庭堅不祀忽諸（六蓼二國皆皐陶之後楚滅之）按文公十八年才子八人注云庭堅皐陶字也則此既言皐陶又言庭堅何耶

文重複

漢人文章最為近古然文之重複亦自漢儒倡之賈生過秦論曰席卷天下包舉宇內囊括四海之意并吞八荒之心四句而一意也至於陸士衡文賦序曰妍媸好

惡四字而二意也張景陽之七命旣曰𥿢𦭘為之擗摽又曰孀老為之嗚咽豈𥿢𦭘孀老果二義乎旣曰按以商王之箸又曰承以帝辛之杯豈商王帝辛果二人乎旣曰㲻封狶又曰僨馮豕豈封狶馮豕果二物乎

承舛襲譌

絲竹管絃均二物耳班孟堅旣不之審遽書此以為張禹後堂之盛王羲之又拾以序蘭亭則承舛襲譌而不自知也

祖述文意

歐陽文忠公初得昌黎文嘗曰苟得禄矣當盡力於斯文以償其素志居無幾何公以文章獨步當世而於昌黎不無所得觀其詞語豐潤意緒婉曲俯仰揖遜步驟馳騁皆得韓子之體故本論似原道上范司諫書似諍臣論書梅聖俞詩稿似送孟東野序縱因論恠竹辯斷句皆似原人蓋有横翔捷出不減韓作而平澹詳贍過之若夫羅池碑曰春與猨吟兮秋鶴與飛則退之又自

深得離騷東皇太一歌吉日兮辰良之句法寄崔立之詩曰歡華不滿眼咎責塞兩儀則又深造乎班固賓戲福不盈眦禍溢於世魏人韋蹈亦云福不盈眦禍將溢世之遺意其前輩各相祖述類如此

祖意而勝

東坡喜雨亭記云使天而雨珠則寒者不得以為襦使天而雨玉則饑者不得以為粟即劉陶改鑄大錢議有曰就使當今沙礫化為南金瓦石變為和玉使百姓饑

無所食渴無所飲之遺意然不如東坡辭婉意明所謂出藍更青者也

擬聖作經

作經以擬聖者其後儒之僭者乎自非僭者則揚雄不作太玄經以擬易（漢）王長文亦不作通元經以擬易（晉）劉向不作洪範五行傳以擬書（漢）陳黯亦不作禹誥以擬書（唐）而虞卿春秋（趙相）呂氏春秋（秦相呂不韋）楚漢春秋（陸賈）吳越春秋（趙曄）晉春秋（檀道鸞）唐春秋（吳兢）之類無

聞馬漢尚書(孔衍)隋尚書(王劭)後漢尚書漢魏尚書(並孔衍)續書(王通)續尚書(唐陳正卿)之類無有馬揚雄不作法言以擬論語之精微王通不作中說以擬論語之緼奥嗚呼孝經孔子所論也孰知郭良輔又變為武孝經(唐鄭氏又易為女孝經(唐侯莫陳邈妻)以至農孝經(皇朝賈元道)酒孝經(不著撰人名氏)紛紛而出爾雅周公所記也孔鮒又轉為小爾雅(不著撰人名氏擬為楚孔鮒撰後乃別行)張揖又衍為廣雅(魏張揖)以至博雅埤雅(陸農師)譊譊而起與配孝經者又有馬融之忠

經（林少頴年經辨惑云馬融作忠經崇文總目又載海鵬撰忠經失其姓氏）準論語者又有宋尚宮之女論語（唐内人宋若莘著見唐書宋若昭傳）皆其僭之尤者乎

史體因革

自編年變為紀為書為表為世家為列傳也司馬遷躋項羽於紀與帝王並則失史體遷固列呂后於紀不没其實則合春秋法史記始制八書前漢改為十志東觀漢書曰記華嶠後漢曰典張勃曰録（吳録）何法盛曰説（晉中興書）五代史曰考（司天考）其實一也如遷曰平準固曰食

貨前曰地理後曰郡國書曰河渠志曰溝洫書曰封禪志曰郊祀班易天官為天文范易禮樂為禮儀律與歷禮與樂兵與刑或分或合百官輿服固所無曄增之五行藝文馬所闕班補之隋獨著經籍唐特出選舉沿革紛如也自太史公效周譜以為表桓譚說何法盛改表為注以至諸侯稍早當别於天子故稱世家然陳勝吳廣起自羣盗遷不應特舉而列之唯三國以吳蜀儕之列國為當傳之為體大抵記公卿之行事遷始傳循吏晉

曰良吏三國則闕晔始傳文苑隋曰文學唐曰文藝後漢為獨行唐為卓行五代一行焉後漢為方術魏為方伎晉藝術焉自晉至唐改東都逸民為隱逸自唐以來改南史孝義為孝友列女不見於西漢義兒獨見於五代遷固皆作佞幸南北曰恩幸魏晉俱作后妃五季曰家人稱號雖異體制不殊也

古今之言詳畧

聖人之言文約而意已盡自然不可易而非若後世君

子好自立論也觀孔子之言性曰相近而已而孟子曰善荀子曰惡揚子曰混何其彰彰也觀孔子之言三代相因曰損益可知而已而董仲舒曰上敬上忠上文太史公曰忠以野敬以鬼文以僿何其紛紛也至於行夏之時一語而已後世乃有建子建丑建寅三正三統之擾擾禮記大傳改正朔疏云周子商丑夏寅是改正也周夜半商雞鳴夏平旦是易朔也三正三統見前漢律歷志篇春秋之書一編年而已後世遂變而為紀書世家列傳甚者書變而為志為表志又變而為攷五代史列

傳又衍而為叙傳（前漢）河出圖洛出書論語與易大傳兩言之而已春秋緯乃言河以通乾出天苞洛以流坤吐地符河龍圖發洛龜書感河圖有九篇洛書有六篇

中人以上中人以下曰可與不可語上而已（語六）芋尹無宇辭曰人有十等（昭公七年）班固古今人表分九等（前）司馬遷儒之外五家孟堅儒之外八流（盧景亮撰于夐神道碑）或增或損或因或革紛紛籍籍殆有不可勝言者矣

句法同

伊尹有不被堯舜之澤若已推而納之溝中張平子得之於賦曰人或不得其所若已納之於湟范雎一飰之德必償睚眦之怨必報孔融得之於書曰睚眦之怨必讎一餐之惠必報黄魯直學優齋銘曰學哉身哉身哉學哉句法使班孟堅典引曰唐哉皇哉皇哉唐哉其祖出益稷曰臣哉鄰哉鄰哉臣哉杜子美南郊賦曰九五之後人人自以為遭唐虞四十年來家家自以為稷卨句法使曹子建與楊德祖書曰人人自謂握靈蛇之珠

家家自謂抱荊山之玉其源出崔駰達旨曰家家有以和樂人人有以自優及揚雄解嘲曰家家自以為稷卨人人自以為臯陶退之進學觧曰口不絕吟於六藝之文手不停披於百家之篇句法使夏侯湛抵疑曰志不輟著述之業口不釋雅頌之音李白上裴長史書曰何王公大人之門不可揮長劍乎句法用鄒陽上吳王書曰何王之門不可曳長裾乎唐咲助曰設教於本其敝且末設教於末敝將奈何句法使唐太宗帝範曰取法

於上僅得其中取法於中不免為下並正觀二十二年徐惠上疏曰作法於儉尤恐其奢作法於奢何以示後其祖出渾罕曰作法於凉其敝猶貪作法於貪敝將若之何昭四年

文意同

孟子不教民而用之謂殃民告子下　即孔子以不教民戰是謂棄之論語十三　之遺意孟子分人以財謂之惠教人以善謂之忠滕文上　即孔子愛之能勿勞乎忠焉能勿誨乎

憲問之遺意孟子曰子産惠而不知為政離婁下即孔子曰子産惠人也憲問之遺意孟子曰大人者言不必信行不必果離婁下即孔子曰言必信行必果硜硜然小人哉子路之遺意孟子詖辭知其所蔽淫辭知其所陷邪辭知其所離遁辭知其所窮公孫上即易大傳將叛者其辭慙中心疑者其辭枝吉人之辭寡躁人之辭多誣善之人其辭游失其守者其辭屈之遺意祭統云養則觀其順也喪則觀其哀也祭則觀其敬而時也盡此三道

者孝子之行也即孝經居則致其敬養則致其樂病則致其憂喪則致其哀祭則致其嚴五者備矣然後能事親之遺意左傳序學者優而柔之使自求之厭而飫之使自趨之即與東方朔荅客難枉而直之使自得之優而柔之使自求之揆而度之使自索之同中庸曰施諸已而不願亦勿施於人即子曰已所不欲勿施於人論語十五之遺意荀子曰勞苦之事則爭先之饒樂之事則能讓即子曰仁者先難而後獲之遺意論語六

經同文

舜告禹曰衆非元后何戴后非衆罔與守邦伊尹告太甲曰民非后罔克胥匡以生后非民罔以辟四方曲禮愛而知其惡憎而知其善大學好而知其惡惡而知其美儒行禮之以和為貴有子曰禮之用和為貴禮器曰經禮三百曲禮三千中庸曰禮儀三百威儀三千少儀曰士依於德游於藝子曰依於仁游於藝語七仲尼燕居曰明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如示諸掌而已乎

中庸曰明乎郊社之禮禘嘗之義治國其猶示諸掌乎子産曰夫禮天之經也地之義也民之行也天地之經而民是則之昭二十五子曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經而民是則之三才章孔文子之將攻大叔也訪於仲尼仲尼曰胡簋之事則嘗學之矣甲兵之事未之聞也哀十一年衛靈公問陳於孔子孔子對曰俎豆之事則嘗聞之矣軍旅之事未之學也語十五

經異文

周官曰唐虞百官夏商官倍明堂位曰有虞氏官五十夏后氏官百殷二百周三百孟子曰夏曰校殷曰序明堂位曰序夏后氏之學也禮記曰五十不從力征周禮曰國中六十野則六十有五皆征之記曰天子有世嬪有嬪周禮天官所序先見九嬪次則見世婦王制孟子皆載公侯地方百里伯七十里子男五十里周禮大司徒云諸公之地封疆方五百里諸侯之地封疆方四百里諸伯之地三百里諸子之地二百里諸男之地方百

里地官遂人凡治野夫間有遂十夫有溝百夫有洫千夫有澮萬夫有川冬官匠人為溝洫田首謂之遂井間謂之溝成間謂之洫同間謂之澮孟子言有布縷之征粟米之征力役之征周禮載師言宅不毛者有里布田不畊者出屋粟凡民無職事者出夫家之征語曰夫子之道忠恕而已矣里仁　中庸曰忠恕違道不逺子曰夏禮吾能言之杞不足徵也殷禮吾能言之宋不足徵也文獻不足故也足則吾能徵之矣八佾　孔子曰吾欲觀

夏道是故之杞而不足徵也吾得夏時焉吾欲觀殷道是故之宋而不足徵也吾得坤乾焉坤乾之義夏時之等吾以是觀之（禮運）子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心（緇衣）子曰道之以政齊之以刑則民免而無恥道之以德齊之以禮有恥且格（為政）檀弓曰兄弟吾哭諸廟父之友吾哭諸廟門之外師吾哭諸寢朋友吾哭諸寢門之外所知吾哭諸野奔喪曰哭父之黨於廟母妻之黨於寢師於

廟門外朋友於寢門外所識於野張帷曲禮曰父之讎弗與共戴天兄弟之讎不反兵交游之讎不同國檀弓曰子夏問於孔子曰居父母之仇如之何夫子曰寢苫枕干不仕弗與共天下也遇諸市朝不反兵而鬭曰請問居昆弟之仇如之何曰仕弗與共國銜君命而使雖遇之不鬭曰請問居從父昆弟之仇如之何曰不為魁主人能則執兵陪其後調人曰凡和難父之仇辟諸海外兄弟之仇避諸千里之外從父兄弟之讎不同國揚

子曰子游子夏得其書矣未得其所以書也宰我子貢得其言矣未得其所以言也顔淵閔子得其行矣未得其所以行也（君子篇）與論語德行政事言語文學之説大異左氏曰裨諶謀於野則獲謀於邑則否（襄三十一年）與論語為命裨諶草創之之説大異

史同文

蒯通為漢言之則曰秦失其鹿天下共逐蘇世長為唐言之則曰隋失其鹿天下共逐狄仁傑為張光輔言之

則曰一越王死百越王生房琯為第五琦言之則曰一國忠死百國忠生衛青在位淮南寢謀何武上封事之語也漢辛慶忌傳汲黯在朝淮南寢謀韋處厚上疏之語也唐裴度傳富貴不歸故鄉如衣錦夜行項籍思歸之語也前富貴不歸故鄉如衣繡夜行漢武為朱買臣言也前蘇章曰今夕蘇孺文與故人飲者私恩也明日冀州刺史按事者公法也遂舉正其罪後漢源懷曰今日源懷與故人飲酒之座非鞫獄之所也明日公庭始為使人檢

鎮將_{元尼}須罪狀之處既而懷欲劾尼須_{後魏}文帝勞軍細柳先驅至不得入都尉曰軍中聞將軍令不聞天子詔上至使使持節詔將軍乃開壁門後戒太子曰周亞夫真可任_{亞夫傳}太宗使宦官至殷志玄所志玄謂軍門不可夜開手敕不辨真偽留之至明太宗曰真將軍_唐貢禹曰冠一免可復冠乎_前司馬騰曰門一杜其可開乎_晉叔孫通曰本一搖天下震動狄仁傑曰本一搖天下危矣張釋之曰廷尉天下之平也一傾民安所措手

足李素立諫高祖曰三尺之法一搖則民無所措手足堯朝有進善之旌（漢文紀）舜有告善之旌（管子威公問）畫地為牢埶不入削木為吏議不對（司馬子長報任少卿書）畫地為獄議不入刻木為吏期不對（路溫舒傳）敢於殺人而不敢於養人（前刑法志）忍於殺人而不忍於刑人（仲長統昌言）死諸葛走生仲達（晉宣帝紀）死姚崇算生張說（唐明皇錄）死劉楨茈生顧揔（幽怪錄）寧我薄人無人薄我（宣十二年）寧我負卿無卿負我（魏氏春秋）寧我負人無人負我（孫盛雜記）野禽殫走犬烹（前蒯通傳）狡兔死良

狗烹韓信傳　無異使羊將狼皆不肯為用張良傳　其治如狼

牧羊不可令治民義縱傳

示兒編卷七

示兒編卷八

宋 孫奕 撰

文說

史異文

前髙帝賛曰劉向頌云漢帝本系出自唐帝由是推之漢承尭運德祚已盛敘傳又曰皇矣漢祖纂尭之緒後漢杜林議郊祀制乃謂漢業特起功不縁尭 宣帝紀曰神爵三年八月詔益吏百石以下俸十五常昭曰若食一斛則

益斗五 荀悅漢紀云益吏百石以下俸五十斛 劉輔上書曰腐木不可以為柱卑人不可以為主荀紀云腐木不可以為柱人婢不可以為主 東漢仇覽傳為蒲亭長化不孝子陳元謝承以為陽遂亭長化不孝子羊元 唐書來濟傳宣城石仲覽高智周傳江都石仲覽 唐百官志云平章事自李靖始郭正一傳自正一始 百官志云太宗設官七百三十員曹確傳乃曰太宗著令文武官六百四十三員兵志曰天下府兵六百三十有四

而在關中者二百六十有一陸贄奏議謂置府兵八百
而關中五百　太宗實録云正觀四年天下斷死罪二
十九人七年天下死囚凡三百九十人自詣朝堂實録
乃云二百九十人白居易樂府云死囚四百來歸獄舊
本紀統紀年代記皆云二百九十人温公考異曰今從新書刑法志新
書刑法志云正觀四年天下斷死罪二十九人六年觀
錄囚徒憫死罪者三百九十人縱之還家期以明年秋
即刑及期囚皆詣朝堂無後者太宗嘉其誠信悉原之

班固賔戲曰孔席不煖墨突不黔淮南子脩務訓篇曰孔子無黔突墨子無煖席　前食貨志晁錯曰堯禹有九年之水湯有七年之旱而國亾捐瘠者以畜積多而備先具也荀子富國篇云禹十年水湯七年旱而天下無菜色者十年之後年穀俱熟而陳積有餘是無他故焉知本末源流之謂也　晉荀勗曰省吏不如省官省官不如省事省事不如清心唐李徳裕曰省事不如省官省官不如省吏　白居易傳云九嵗暗識聲律元稹

白氏長慶集云五六歲識聲韵又白氏長慶集云雞林賈人求市其詩頗切自云本國宰相每以百金換一篇本傳乃云雞林行賈售其國相亦篇易一金

經史異

易曰養賢以及萬民蕭何曰養其民以致賢人舜典曰四罪而天下咸服前鮑宣時政書曰堯放四罪而天下服孟子曰夏曰校殷曰序周曰庠前儒林傳曰夏曰校殷曰庠周曰序　孟子曰庾公之斯學射於尹公之他

離婁下 左氏襄十四年尹公他學射於庾公差　孟子曰詩亡然後春秋作　文中子曰小雅廢春秋作　文中子王道篇叔恬曰舜一歲而巡五嶽舜典止巡四嶽

破題道盡

為文有三難命意上也破題次也遣辭又其次也不善遣辭則莫能敷暢其意不善涵蓄題意破題何自而道盡哉則是破題尤難者也嘗即是而觀古文第一句便道盡題意而盡善盡美者我國朝得三人焉歐陽文忠

公縱囚論曰信義行於君子刑戮施於小人則一句道盡太宗求名之意矣其後韓文公廟碑蘇文忠有匹夫而為百世師一言而為天下法又一句道盡昌黎之道義矣百有餘年而至周益公（必大）三忠堂碑其曰文章天下之公器萬世不可得而私也節義天下之大閑萬世不可得而踰也謂文忠歐陽公以文鳴忠襄楊公忠簡胡公俱以忠義鳴故首句已道盡三公平生事實然太宗文公一人耳皆易道三忠既三人又兩塗尤難道

公兩句無一字無來處殆與歐蘇爭光不寧惟是以言
乎表則誕皇孫賀重華宮曰有天下傳之子初徵黄屋
之心受帝祉施于孫俶誕青宮之冑乞致仕曰三千同
臣心甫際興王之運七十致君事適臨告老之年謝復
益國公曰華陽黑水裂地而封舊物青氊從天而下以
言乎啟則賀陳右相曰底績政塗奮庸揆路濟巨川汝
作舟楫式資利涉之功若和羮爾惟鹽梅更頼均調之
助賀王德言除工部侍郎曰擢登起部仍直鑾坡閶闔

晨趨班冠貳卿之玉筍絲綸夜草燭搖內相之金蓮賀直院楊給事椿曰塗歸東省纍直北門論事激昂百辟憚回天之力摛文枎麗四方傳擲地之聲謝劉守再送朱墨錢曰長者賜不敢辭正惟禮屈小人腹已屬饜過爲身謀凡此皆字字破的篇篇出奇只在首聯其題意粲然靡所不載可謂文中虎也公平昔所著可觀不可殫姑舉此則嘗鼎一臠可知矣

作文法

艮齋先生謝公昌國自起部丐祠歸渝上嘗往謁馬春容浹日無所不論因求作文之法先生曰余少時讀昌黎文得四字取為文法平生用不盡乃聰而請曰四字謂何答曰奇而法正而葩易詩之體盡在是矣文體亦不過是然文貴乎奇過於奇則艷故濟之以法文貴乎正過於正則朴故濟之以葩奇而有法度正而有葩華兩兩相濟不至偏勝則古作者不難到況今文乎　又嘗得尚書張公茂獻文箴曰作文有三病意到而辭不

達如訟者抱直理口訥莫伸一病辭達而調不工如委巷相爾汝俚鄙猥聞二病調工而體不健如堂堂衣冠美丈夫而無精神三病又曰非積氣之清以爲日月星辰則日月星辰不足以爲天下之文非馭氣之正以爲充實之文則文雖文不足以議自然之文是說也雖詩人之優遠騷客之靚深史家之詳贍一舉而兼之又豈特舉子之文而已哉

賦要識題

前輩作賦須看韻脚誠不易之論然近年主司亦有以韻脚誤人者如吉州出明哲通天地之心韻脚云此其實通而無間者而所取不主禮刑三代有道之長韻脚云三代長久其故可知而所取乃專主教太子筠州出明主謹養其和以知本末源流之謂也為韻而所取不主財貨乃知作賦須就題熟認不可參入外意必若太學出天子當陽韻脚云天子當陽照臨萬國則以陽字為太陽却不可不從

賦須韻脚意全

賀方回言學詩於前輩得八句云平澹不流於淺俗奇古不流於怪僻題詠不窘於物象序事不病於聲律比興深者通物理用事工者如己出格見於成篇渾然不可雋氣出於言外浩然不可屈盡心於此守而勿失請借此以為八韻之法茍妙達此旨始可言賦昔秦少游賦郭子儀單騎見虜第四韻云茲蓋事方急則宜有異謀軍既孤則難拘常法遣彼虜之勁悍屬我師之困乏

較之力則理必敗露示以誠則意當親狎我得不徹衛四環去兵兩夾雖鋒無鏌鎁之銳而勢有泰山之壓踞鞍以出若無擒虎之威失隊而驚如棄華元之甲押險韻而意全若此乃爲盡善凡八韻皆即此可反三隅矣近歲效莆陽體者雖貴意全然疊字多而失之冗句法長而失之强此非善學柳下惠者也若解試省試尤貴得體切宜知之

賦貴巧於使事

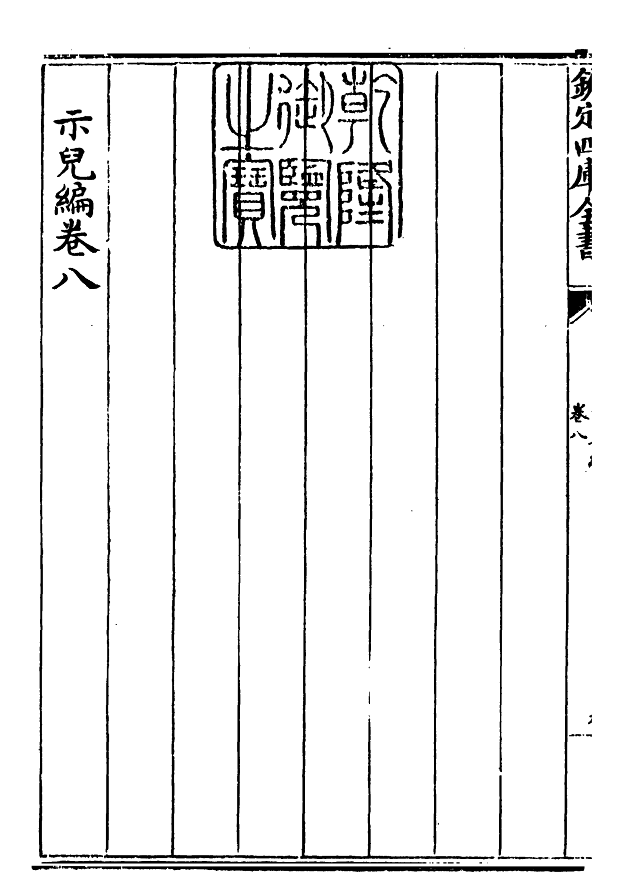
高安解試由也升堂賦滿場皆苦其無故實林振體狀題意獨得活法只用孔門同時之事映帶其第六聯云攀鱗附翼仰窺在寢之淵聞禮學詩下視過庭之鯉主文李先之朴撫案稱賞曰祇消此聯已見由也果在堂上矣遂寘首選消艮齋先生謝尚書嘗云未第時試仁義天下之表制賦當時從游場屋者衆皆閣筆無以體表制者自作第四韻散句有曰民多拱極之星世絶駭輿之馬為表制設也有學生冒其姓者巧於移掇上添

兩句云如天其大民皆拱極之星若路以由世絶駭輿之馬非特喚醒得題目意透又以星襯仁天馬襯義路表制在其中矣較有工夫乃占第一予次之作者不可不知

賦以一字見工夫

東坡有曰詩賦以一字見工拙誠哉是言嘗記前輩說歐公柄文衡出堯舜性仁賦取劉煇天下第一首聯句曰世陶極治之風雖稽於古內積安行之德蓋稟於天

劉來謁謝頗自矜公雖喜之而嫌其積字不是性爲改作蘊劉頓駭服紹興巳卯廬陵秋試大衍天地之樞賦劉明老破題八字云法著大衍理關萬殊主司喜其關字包盡題意取爲冠塲有用該字者皆求綴其後太學復出魁者亦不過用此八字郭昌明首冠宜春賦曰重明麗正化天下第三隅云德增日日之新斯能凝命世被風風之教孰不胥然以風風對日日眞不經人道語也



示兒編卷八

欽定四庫全書

子部

示兒編卷十九

詳校官中書臣羅錦森

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官知縣臣楊懋珩

校對官中書臣范　敖

謄錄監生臣王元愷

示兒編卷九

宋 孫奕 撰

文說

聱畫押韻貴乎審

初誠齋先生楊公考校湖南漕試同寮有取易義為魁

先生見卷子上書盡字作尽必欲擯斥考官乃上庠人

力爭不可先生云明日揭牓有喧傳以為場屋取得箇

尺二秀才則吾輩將胡顏竟黜之盧陵出聖武為天下

君賦小賦押君字者隅句皆押能羣韻而多寫作群當時有數人作者賦甚工意必前列而竟不掛名後主文出院與勸駕言及此甚嗟惜之且云二十文韻中無群字凡如此寫者皆不敢取又出三代有道之長賦三字韻或押殽函者並行黜落蓋函音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人唯恐傷人之函胡男切臨江軍出順天為日新之教賦教字韻效傚二字寫出効傚不從文而從力者並不取所謂顏魯公有干祿字即此可知後之

人凡書者不可不辨其畫押者不可不審其聲

雙音字貴詳審

林德頌 堌 賦文精義云如車攻宣王復古賦復字本獨音扶又反俗音伏熊淳押舊字云苟根本之謀在我素講則統緒之托指期可復皆本音也沈之萬押肅字云所嗟古制之久泯豈謂此詩之能復此用俗音也理當從經釋文是然恐主文用俗音故須上請予按經釋文車攻序復古復文皆無音唯復會獨音扶又反復古之

復當音伏訓反也復會之復訓又也則此復古熊淳押去聲非是沈之萬押入聲乃是林德頌顧苐弗深究也林又云如渾天儀字本音胡本反葉重開天行健賦云爰有稚圭擬形容於轉轂故令平子妙制作於渾儀此誤作平音用也如姚鳯渾天羲和之舊器賦云妙契洪造器名渾天此是矣予稽諸揚雄傳大潭思渾天顔師古音胡昆反揚子重黎篇或問渾天温公音胡本切則二音皆得通押不可謂誤張教授炳在廬陵郡學出孟萁

羽翼六經賦羽有兩音上聲者五音之羽去聲者羽翼之羽有上請者許押上聲乃是落韻

協韻不可重押

如秦少游君臣相正國之肥賦第五韻云因知正主而御邪臣者難以存乎安強正臣而事邪主者不能浸乎明昌美聖時之會聚常直道以更相益上下交孚兮若從繩之糾畫故民俗阜蕃也常飽德以康強所以舜申后稷之忠民或饑而可救唐相韓休之鯁已雖瘠以何

傷係中魁選有訟其重疊用韵遂殿舉朝旨今後詩賦如押安強即不得押康强矣葢十陽韵中强字亦作疆故也

用字貴詳審

凡用事須探究本文不可以虚對實如陳傅良漢斵琱為樸賦云吏尚刻深弊見於乾封元鼎意多穿鑿機形於五鳳黄龍按漢郊祀志武帝封泰山改元封元年明年夏旱公孫卿曰黄帝時封則天旱乾封三年乃下詔

曰天意欲乾封乎乾音干則乾封非年號也以對五鳳則為偏矣

祭文簡古

世傳北狄來祭皇太后文楊大年捧讀空紙無一字即自撰曰惟靈巫山一朶雲閬苑一團雪桃源一枝花秋空一輪月豈期雲散雪消花殘月缺伏惟尚享時仁皇深喜其敏速歐陽文忠公奉母夫人喪歸廬陵道過臨江李觀以著作佐郎知清江縣太守命作祭文應聲而

成曰孟軻亞聖母教之也夫人有子如軻雖死何憾尚享公聽之甚悲感且擊節稱賞二者雖皆祭文然體律簡古詞意超絶真得尹師魯止用五百字可記之法使施之他文無不可者故表而出之

對用人名

覩皇甫嵩醉鄉日月有徵人名必分品類則用字之法貴乎親切於是畧試申之如風雲中用朱雲斛律明月則申以李淳風南霽雲高霞寓帛雲起表天綱崔日用

鳥獸中用魏豹扁鵲則申以伯虎仲熊叔豹季騶梁鴻高鳳賈彪郭象陳黿朱鳳崔駰朱虎孔鯉祝鮀石季龍韓擒虎草木中用鄧艾越椒則申以薛栁張松張華崔寔王筠盧杞元德秀高仙芝布帛中用季布爰絲則申以黃裳黥布伍被陸扆田布常袞顏色如衛青李白則中以陶朱李赤師丹李絳朱邑黃香白圭黃霸龔黃元白赤松子黃石公形體如張耳伯牙則申以隸首姜肱骿臂公肩班叔皮習鑿齒親族如王郎衛子夫則申以

賓王孫嬰嚴公子彭祖羊叔子祜劉伯祖祐家具如劉
盆子公孫杵臼則申以袁盎京房臧宮渾室管輅張衡
闕
高飄生州郡如馮唐孔光則申以王吉法真樂
廣李通張衡李歆賈夔杜撫欒巴馮道馬嚴李賀又以
門目觸類而長之如國名用馮周董晉李漢馮唐吳漢
路隋孫楚蘇秦唐儉虞翻西周東周前漢後漢帝王用
趙堯王舜貢禹張湯田文蘇武卦名用楊震米恒李巽
苗復唐臨崔渙蘇安恒溫大有賈敦頤韓思復程知節

常思謙薛大鼎沈既濟金玉用韓瑗唐璿蘇瓌蕭瑀周
瑜李玨王珪房琯郭璞庾琛衛玠劉琨蔣琬劉璋張守
珪李抱玉數目用九方皐百里奚員半千武平一張九
齡權萬紀雷萬春程千里武三思方萬頃張萬福鄂千
秋山川用劉元海馬子山安祿山倪若水段干木常巨
源孔北海李西河賈山和嶠賈島李源常淮李峴王潮
李漢袁崧溫嶠山簡江淹四時用子夏杜秋雷萬春車
千秋韋夏卿趙冬曦四方用東園公北宮錡姚南仲公

西華東方朔西門豹南宮适北宮黝東施西施南阮北
阮以至高皇小白倪寬王猛夏馥黄香劉晨叔夜谷永
年長傅喜馮驩李固徐堅梅福王祥許遠袁高婁敬杜
欽周仁韓信馮道劉德祖遜宗均張衡郗鑒祖巳仲壬
田甲庖丁謝安穆寧陽虎樂羊牛宗馬援來濟劉洽馬
良羊祜宰我夷吾京房渾室伯夷儀狄灌夫馮婦徐孺
子來護兒金安上白敏中司馬遷公羊高徐有功蘇無
畏華無傷申不害蘇味道婁師德史叔賓宗楚客堯辟

邪
北史丸暄字辟邪霍去病冉伯牛桑弘羊劉黑闥杜黃裳田仁會崔信明凡此皆可以類求所謂世間未有無對者也

詩說

假對

詩律有借對法茍下字工巧賢於正格也少陵北鄰云愛酒晉山簡能詩何水曹贈張四學士云紫誥仍兼綰黃麻似六經又無復隨高鳳空餘泣聚螢送楊六使西

蕃云子雲清自守今日起為官寄韋有夏郎中云飲子頻通汗懐君想報珠九日云坐開桑落酒來折菊花枝一作來把益用山簡對水曹兼縮對六經髙鳳對聚螢子雲對令日飲子對懐君桑落對菊花亦清秋方落帽子夏正離羣之比也如少游與子瞻同席自矜髭鬚之美曰君子多乎哉子瞻戲曰小人樊須也邵氏聞見後録尤借對之的

偏枯對

詩貴於的對而病於偏枯雖子美尚有此病如重過何氏曰手自栽蒲柳家纔足稻粱（毛氏注詩云楊柳蒲柳也）寄李白曰稻粱求未足薏苡謗何頻田舍曰櫸柳枝枝弱枇杷樹樹香此以一草木對二草木也贈崔評事曰燕王買駿骨渭老得熊羆得舍弟消息曰浪傳烏鵲喜深負鶺鴒詩寄高詹事曰天上多鴻鴈池中足鯉魚寄李白曰幾年遭鵩鳥獨泣向麒麟又曰麒麟不動爐烟轉孔雀徐開扇影還此以一鳥獸對二鳥獸也秋野曰吾老甘貧

病榮華有是非寄李白曰未負幽棲志兼全寵辱身偶題曰作者皆殊列聲名豈浪垂上韋左相曰聰明過管輅尺牘倒陳遵是以二字對一意也人日曰氷雪鶯難至春寒花較遲是以二景物對一物也歸鴈曰見花辭瘴海避雪到羅浮惠州二山是以一水對二山也月夜曰遥憐小兒女未鮮憶長安是以二人對一郡也上韋左相曰巫咸不可問鄒魯莫容身是以一人對二國也贈太常張卿均曰及于皆挺拔公望各端倪是以歇後對正

語也龍門曰往還時屢改川水日悠哉是以實對虛也大手筆如老杜則可然未免為白圭之玷恐後學不可效尤

倒用字

詩中倒用字獨昌黎為多醉贈張秘書曰元凱承華勛赴江陵云所學皆孔周歸彭城云閭里多死饑下言引龍夔城南聯句云戛鼓侑牢牲又百金交弟兄赴江陵云殷勤謝友朋孟東野失子云薄厚胡不均重云云身

體豈寧康送惠師云超然謝朋親荅張徹云碧海滴瓏玲苦寒云調和進梅鹽東都遊春云渚牙相緯經音徑雜詩云詩書置後前寄崔立之云不約論財貧又無人角雄雌孟先生云應對多差參又此格轉嶇嶔符讀書云寒饑出無驢人日登高云盤蔬冬春雜南内朝賀云不見疇稗稊又磨滓出角圭晚秋聯句云惟學平貴富贈唐衢云坐令四海如虞唐八月十五夜贈功曹云嗣皇繼聖登夔皐贈劉師服云後日懸知漸莽鹵杏花云杏

花雨株能白紅又百片飄泊隨西東感春云兩鬢雪白趨埃塵和盤谷子云推書樸筆歌慨慷音康皆倒字類也

雙字

詩人下雙字不一然各有旨趣如盧子諒摵摵芳葉零韓吏部淮之水舒舒楚山直叢叢野晴山簇簇霜曉菊鮮鮮晨遊百花叢朱朱兼白白剌剌啄啄有客至門角角雉雊羣雌粥粥鶻聲鳴楂楂烏噪聲擭擭蛙黽鳴無

謂閣閣秖亂人膈膈膞膞雞初鳴月吐窗烱烱韋蘇州漠漠帆來重冥冥鳥去遲杜工部野日荒荒白江流泯泯清無邊落木蕭蕭下不盡長江滚滚來荆公新霜浦溆綿綿白薄晚林巒往往青東坡浥浥爐香初泛夜離離花影欲摇春六一翁霜雲暎月鮮鮮色風葉飛空摵摵聲古屋醉吟燈豔豔畫廊爭聽雨瀟瀟聖俞淡淡平田水濛濛半嶺雲雖隨事命詞要不苟也

遮相祖述

老杜戲爲詩曰未及前賢更勿疑遞相祖述復先誰所謂夫子自道也嘗觀其後出塞曰借問大將誰恐是霍嫖姚句法得之郭景純遊仙詩借問此何誰云是鬼谷子送十一舅云雖有車馬客而無人世喧句法得之淵明雜詩結廬在人境而無車馬喧春日憶李白云何時一樽酒重與細論文即孟浩然何時一盃酒重與李膺傾之體復愁云月生初學扇雲細不成衣即李義府鏤月成歌扇裁雲作舞衣之體醉歌云天開地裂長安陌

寒盡春生洛陽殿即靈運日映昆明水春生洛陽殿之體也若夫退之酒食罷無爲棋槊以相娱句法又使少陵今夕行云咸陽客舍一事無相與博塞爲歡娱祭姪孫湘文云情一何長命一何短句法又使少陵石壕吏云吏呼一何怒婦啼一何苦也

用古今句法

杜詩刈葵莫放手放手莫傷根一作傷葵根用古詩采葵莫傷根傷根葵不生江邊小閣云薄雲嵓際出孤月

浪中擲用何遜入西塞云薄雲岩際出初月波中上寒食舟中云雲白山青萬餘里愁看直北是長安用沈佺期云雲白山青千萬里幾時重謁聖明君寒食舟中云春水船如天上坐老年花似霧中看用沈佺期云船如天上坐人似鏡中行莫相疑行云晚將末契託年少用陸士衡傷逝賦云託末契於後生此皆取古人之句也至於戲題畫山水圖云焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水即白樂天聽曹綱琵琶示重蓮云誰能截得曹綱

手揷向重蓮細袖中眼前無俗物多病也身輕即樂天眼前無俗物身外即僧居爲人性癖躭佳句語不驚人死不休即樂天人各有一癖我癖在章句金魚換酒來即太白金龜換酒處此又同時人之句也

類前人句

太白獨酌勸孤影同淵明揮杯勸孤影退之江燕正飛飛同陸機飛飛燕弄聲韋蘇州荅裴税云采菊露未晞舉頭見南山同淵明采菊東籬下悠然見南山蘇子美

峽東滄淵深貯月岩排紅樹巧粧秋同老杜峽東滄江起嵓排石樹圓徐師川早朝云黄帝遠臨天北極紫宸位在殿中央老杜玉几由來天北極朱衣只在殿中央元白酧和云有月多同賞無盃不共持即昌黎縣齋讀書云詩成有共賦酒熟無孤斟潘佑感懐云幽禽喚杜宇宿蝶夢莊周即李白野禽啼杜宇山蝶舞莊周東坡西湖新成云二十四橋亦何有換此十頃玻璃風即歐公西湖云都將二十四橋月換得西湖十頃風太白云

但得酒中趣勿為醒者傳類靖節但得琴中趣何勞絃上聲六一翁食車螯云但知美無厭誰謂來甚遐梅聖俞河豚亦云但言美無度誰知死如麻東坡初冬云一年好處君須記正是橙黄橘緑時類昌黎早春云最是一年春好處絶勝烟柳滿皇都山谷云去時魚上氷歸時燕哺兒類昌黎征蜀聨句始去杏飛蝶及歸柳鳴蛩王元之春日雜興云何事春風容不得和鶯吹折數枝花同老杜恰是春風相欺得夜來吹折數枝花宋元憲

郊

云鑿開魚鳥忘情地展盡江湖極目天同徐仲雅

人題明月圃云鑿開青帝春風圃移下姮娥夜月樓王

荆公梅花云遥知不是雪爲有暗香來類蘇子卿只言

花似雪不悟有香來徐師川云誰家竹可款何處酒莫

忘類退之遊青龍寺云何人有酒身無事誰家多竹門

可款太白瀑布云海風吹不斷江月照還空介甫嘲白

髮云種種春風吹不長星星明月照還稀樂天琵琶行

云間關鶯語花底滑幽咽泉流水下灘醉翁聽箏云綿

蠻巧囀花間舌嗚咽交流水下泉唐朱書喜陳懿老至云一别一千日一日十二憶苦心無閑時今日見玉色乃知山谷五更歸夢三百里一日思親十二時之語相若李白題峯頂寺云夜宿峯頂寺舉手捫星辰不敢高聲語恐驚天上人乃知晏元獻危樓詩全似之陰鏗云柳色黄金嫩梨花白雪香太白行樂詞亦全用之晉書載記云蛟龍得雲雨鵰鶚在秋天杜子美贈嚴閣老亦全用之

杜詩轉字音

杜工部反經史字音爲多略舉數四如霍去病爲嫖姚校尉服虔音飄摇師古音頻妙羊召反荀悦漢紀作票鷂字今音飄摇不當其義公贈田九判官曰將軍不數漢嫖姚後出塞曰恐是霍嫖姚寄卿嘉榮曰自是一嫖姚凡三押皆作平聲　六典曰後漢州置别駕持中皆刺史自辟除晉職官志曰州置别駕治中從事治字無音而六典作持字公寄岳州賈司馬巴州嚴使君曰典

郡終徼（邪）治中實稟捐趙彥才云治從平聲　後漢明帝紀謂羣臣曰郎官上應列宿出宰百里應字無音公寄劉峽州曰刺史諸侯貴郎官列宿應既押平聲韻又使為太守事　論語磨而不磷力刃切公暮春送馬大卿曰此道未磷緇別崔漢曰但取不磷緇皆作平聲張良贊曰為其貌魁梧奇偉蘇林曰梧音悟師古曰魁大貌也梧者言其可驚悟讀為吾非也公贈蕭郎中曰魁梧秉哲尊乃讀作吾　鄭典設自歸州歸曰刺史似

寇恂列郡宜兢借乃讀作迹葢押適字韵也　題衡州
文宣王廟曰耳聞讀書聲殺伐思髣髴乃讀作沸葢押
至字韻也韓詩曰浦帆晨初發郊扉冷未開帆音去聲
今韻書已收又曰敕厨唯一味求飽或三鱣楊震傳有
雀銜三鱣集講堂注音善今押為平聲

韓詩轉字音

韓吏部押韻或反平為側移側為平亦復多江漢云華
燭光爛爛音闌此日足可惜云往往副所望音忘別竇

司直云婉孌不能忘音望詠筍曰得時方張王二音帳盱東都遇春云渚牙相緯經音徑送劉師服云貴者恒難售食蝦蟇云余初不下喉近亦能稍稍所教反讀東方朔雜事云事在不可赦音奢方橋云方橋如此作音佐送區弘南歸云我念前人譬葑菲音霏望秋作云怯膽變勇神明鑒音監

柳詩轉字音

柳儀曹押轉聲韵亦復有之遊南亭叙志云衆生均覆

燾音陶望橫江口云昆嶼疑搯振音真詠三良云猛志填黃壤音攘詠韋安道云竭來事儒術十年所能逞音呈雖曰杜與韓柳喜取別聲押韵然自建安而來已皆然矣左太冲雜詩云壯齒不常居歲暮常慷慨則已轉慷為平聲也陸士衡為顧彥先贈婦云京路多風塵素衣化為緇則已轉緇為上聲也劉公幹雜詩云安得肅肅羽從爾游波瀾此以去聲郎肝切用瀾字也顏延年登巴陵城云卻倚雲夢林前瞻京臺囿此以入聲于六

切用圓字也即此觀之則知四聲皆有可通押者矣

示兒編卷九

示兒編卷十

宋　孫奕　撰

詩說

出奇

杜詩只一字出奇便有過人處如二月已破三月來一片花飛減却春朝罷香烟携滿袖生憎柳絮白於綿何用浮名絆此身則下得破字減字携字於字絆字皆不可及　以至倒用一字尤見工夫如蜀酒禁愁得無錢

何處賒（草堂即事）客睡何曾着秋天不肯明（客愁）只作披衣慣長從漉酒生（漫成）紅稻啄餘鸚鵡粒碧梧棲老鳳凰枝（秋興）凡倒着字句自爽健也

屢用字

杜陵翁獨為詩人冠冕者吐辭不凡更出塵表有受字自字不肯字前輩能言之如過字已經宗工鉅儒道破然愈用而愈新者請復拈出所謂龜開萍葉過（屏迹）鮫龍引子過（到村）四十明朝過（守歲）何事炎天過（萬丈潭）步履宜輕

過庭草讀書難字過漫成俊鶻無聲過朝雲裏不聞雙鴈過戲作河廣傳聞一葦過洗兵馬則孰不喜談而樂道若乃用破字如讀書破萬卷上韋左丞相嘗新破旅顏茅堂檢校收稻梅蕊臘前破江梅憖闕丹心破散愁歌長擊樽破屏跡白團為我破湘江悠悠邊月破雨鯨力破滄溟贈張四學士清風破炎暑雨干戈滿地客愁破夔州歌吾廬獨破受凍死亦足茅屋為秋風所破歌又用一字如乾坤一腐儒江漢天地一沙鷗旅夜書懷江漢一歸舟悵灞上遊長嘯一含情公安懷古防身一長劍投贈哥舒開府每

蒙天一笑（能畫）萬古一長嗟（湘南夕望）回首一茫茫（懷錦水居士）社稷一戎衣（重經昭陵）猶作一飄蓬（老病）山陰一茅宇（遣興）悲風方一醒（酧薛十二判官見贈）一擬問高天（題郭明府屋壁）一起轍中鱗（蕭二十使君）吏呼一何怒婦啼一何苦（石壕吏）飄然時危一老翁（冬狩行）江湖滿地一漁翁（秋興）袞職曾無一字補（題省中）萬古雲霄一羽毛（詠懷）浦上童童一青蓋（浦樹為風雨所拔歌）宿昔一逢無此流（寄裴施州）先判一飲醉如泥（赴成都草堂途中有作）又用信字如作客信乾坤（刈稻了詠懷）吟詩信杖扶（徐步）冥搜信客旌（贈鄭諫議）

所過信席珍（寄薛三郎中）信然龜觸網（遣悶）信知生男惡（兵車行）信是德業優（毒熱）太陽信深仁（西閣曝日）疾惡信如讐（除草）逸羣絕足信殊傑（沙苑行）兒童莫信打慈鴉（題桃樹）春風自信牙檣動（城西陂泛舟）又用生字如春泥百草生（登岳陽樓）春氣晚更生（晚登瀼上）湍減石稜生（西閣望雨）衆壑生寒早（移牀）水生春纜沒（登白馬潭）欲得淮王術風吹暈已生（晚月）牛女年年渡何曾風浪生（天河）二月六夜春水生（春水生）樓上炎天氷雪生（江陵新樓）城大小二篆生八分（李潮八分歌）又用覺字如時危覺凋喪

雨無人覺來往西郊詩成覺有神獨酌廚烟覺遠庖題新津北樓未覺村野醜遭田父泥飲飄蕭覺素髮義鶻但覺高歌有鬼神醉時歌已覺氣與嵩華敵閬山歌不覺前賢畏後生戲為放筋不覺金盤空設繪長歌取樂喧呼覺船重晚携酒泛江凡此不厭其數用也

練字

詩人嘲弄萬象每句必須練字子美工巧尤多如春日江村詩云過懶從衣結頻遊任履穿又云經心石鏡月

到面雪山風陪王使君晦日泛江云稍知花改岸始驗
鳥隨舟漫興云糝徑楊花鋪白氈點溪荷葉疊青錢皆
練得句首字好也北風云爽携卑濕地聲拔洞庭湖壯
遊云氣劘屈賈壘目短曹劉牆泛西湖云致化尊絲熟
刀鳴鱠縷飛早春云紅入桃花嫩青歸柳葉新秋日夔
府詠懷云峽束滄江起岩排石樹圓建都十二韵云風
斷青蒲節霜埋翠竹根柴門云足了垂白年敢居高士
差皆練得第二字好也復愁云野鶻翻窺艸村舩逆上

溪移居東屯云子能渠細石吾亦沼清泉收稻云誰云滑易飽老藉軟俱匀遣悶云暑雨留蒸濕江風借夕凉柴門云石亂上雲氣杉清延月華水宿遣興云高枕翻新月嚴城疊鼓鞞過津口云和風引桂楫春日漲雲岑春歸云遠鷗浮水靜輕燕受風斜泛江作云風蝶勤依槳春鷗懶避船春日江村云捫蘿澀先登陟巘炫反顧皆練得句腰字好也寫懷云無貴賤不悲無富貧亦足風疾舟中伏枕書懷云烏几重重縛鶉衣寸寸針橋陵

詩云王劉美竹潤裴李春蘭馨謁玄元皇帝廟云仙李
盤根大猗蘭奕葉光贈虞十五司馬云爽氣金天豁清
談玉露繁絶句云江碧鳥逾白山青花欲燃寄張十二
彪云數篇吟可老一字買堪貧皆練得句尾字好也至
於緑垂風折笋紅綻雨肥梅雪嶺界天白錦城曛日黃
破柑霜落爪嘗稻雪翻匙霧交纔洒地風逆旋隨雲檢
書燒燭短看劒引盃長紫崖奔處黑白鳥去邊明皆練
得五言全句好也無邊落木蕭蕭下不盡長江滾滾來

（登高）旁見北斗向江底仰看明星當空大返照入江翻石壁歸雲擁樹失山村影遭碧水潛勾引風妬紅花卻倒吹（落花）皆練得七言全句好也

屬對不拘

人皆知草堂先生四十明朝過飛騰暮景斜（杜位宅守歲）羈栖秋見裏二十四迴明（初月）百萬傳深入寰區望匪他（散愁）戎馬不如歸馬逸千家今有百家存（白帝）皆為偏對不知近接西南境長懷十九泉（秦川雜詩）酒債尋常行處有人生

七十古來稀（曲江）不害為正對至於雙雙瞻客上一一背人飛（歸鴈）蒼茫城七十流落劍三千（寄賈司馬）十五男兒志三千弟子行（示宗武）圭竇三千士雲梯七十城（送郭中丞）秋水纔深四五尺野航恰受兩三人（南鄰）霜皮溜雨四十圍黛色參天二千尺（古柏行）又未始有一字非的對也先生詞源滚滚不擇地而出無可無不可何拘拘譾譾所可議

爾汝

爾汝羣物前此未有倡自少陵白鹽山詩云宅皆任厚

地爾獨近高天花鴨詩云稻粱占汝在作意莫先鳴落日云濁醪誰造汝一酌散千憂梔子云無情移得汝貴在映江梅病馬云乘爾亦已久天寒關塞深雞詩云充庖爾輩堪問俗人情似瘦馬行云當時歷塊誤一蹶委棄非汝能周防杜鵑行云爾豈摧殘始發憤差帶羽翮傷形愚見螢火云滄江白髮愁看汝來歲如今歸未歸至於有一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友于之句岳麓山道林則於物無異觀如此王荆公梅詩有少陵為汝添詩

興可是無心賦海棠亦得公之遺意

安得

或有以安得二字結尾蓋杜公竊有望於當時天下後世者不淺也故喜雨詩云安得鞭雷公滂沱洗吳越遣興云安得廉頗將三軍同晏眠雪詩云愁邊有江水焉得北之朝三川觀水漲云舉頭向蒼天安得騎鴻鵠晚登瀼上堂云安得隨鳥翎迫此懼將恐晝夢云安得務農息戰鬭普天無吏橫索錢題韋偃畫馬歌云時危安

得真致此與人同生亦同死王兵馬使二角鷹云安得爾輩開其羣驅出六合梟鸞分早秋苦熱云南望青松架短壑安得赤脚踏層氷節屋為秋風所破歌云安得廣厦千萬間大庇天下寒士俱歡顔洗兵馬云安得壯士挽天河淨洗甲兵長不用石犀行云安得壯士提天綱再平水土犀奔茫石筍行云安得壯士擲天外使人不疑見本根蠶穀行云焉得鑄甲作農器一寸荒田牛得畊大麦行云安得如鳥有羽翅託身白雲還故鄉光

禄坂行云安得更似開元中道路即今多擁隔悲青坂云馬得附書與我軍忍待明年莫倉卒畫山水圖歌云馬得并州快剪刀剪取吳淞半江水凡此皆含不盡之意

嗚呼

歐陽公傷五季之離亂故作五代史也序論則盡以嗚呼冠其篇首杜公傷唐末之離亂故作詩史也於歌行間以嗚呼結其篇末折檻行云嗚呼房魏不復見秦王

學士時難羨白馬詩云喪亂死多門嗚呼涕如霰冬狩行云嗚呼得不哀痛塵再蒙茅屋為秋風所破歌云嗚呼何時眼前突兀見此屋吾廬獨破受凍死亦足天育驃騎歌云嗚呼健步無由騁豈無騕褭如驊騮時無王良伯樂死即休乾元中寓居同谷縣作歌七首云嗚呼一歌兮歌已哀悲風為我從天來嗚呼二歌兮歌始放閭里為我色惆悵嗚呼三歌兮歌三發汝歸何處收兄骨嗚呼四歌兮歌四奏林猿為我啼清晝嗚呼五歌兮

歌正長魂招不來歸故鄉嗚呼六歌兮歌思遲溪壑為我迴春姿嗚呼七歌兮悄終曲仰視皇天白日速今古詩翁以嗚呼二字寓於詩歌者稀公獨有傷今思古之意

知見

杜工部以知見二字相配橫翔捷出奇絶殊甚觀其碧知湖外草紅見海東雲晴黑知灣澴底清見光烱碎萬丈潭青惜峰巒過黃知橘柚來放船紅取風霜實青看雨露

柯梔子紅入桃花嫩青歸柳葉新早春束比青蒭色圓齊玉筯頭秋致蓮滑憶雕胡飯香聞錦帶羮江湖卧病各隨題着句轉移一字爍然可觀它人未易到

用方言

子美善以方言里諺點化入詩句中詞人墨客口不絕談其曰吾家老孫子質朴古人風吾宗客睡何曾着秋天不肯明夜客汝去迎妻子高秋念却回舍弟觀歸藍田父母養我時日夜令我藏新婚別棗熟從人打葵荒欲自鋤秋野掉頭

紗帽側曝背竹書光（同上）見耶背面啼垢膩脚不襪（北征）舊犬喜我歸低徊入衣裾鄰舍喜我歸沽酒携葫蘆（草堂）牀前兩小女補綻纔過膝（北征）誰能更拘束爛醉是生涯（守歲）痴女饑咬我啼畏猛虎聞（彭衙行）家家養烏鬼頓頓食黃魚（遣興）一夜水高二尺强數日不可更禁當（春水生）不分桃花紅勝錦生憎柳絮白於綿（送路侍御入朝）負鹽出井此溪女打鼓發船何郡郎（十二月一日）去歲茲辰捧御床五更三點入鵷行（至日遣興）馮陵大叫呼五白袒跣不肯成梟盧（今夕行）

老妻畫紙為棋局稚子敲針作釣鈎（江村）與兄行年校一歲賢者是兄愚是弟（狂歌行）八月秋高風怒號捲我屋上三重茆南村羣兒欺我老無力忍能對面為盜賊公然抱茅入竹去脣燋口燥呼不得（茅屋為秋風所破歌）但使殘年喫飽飯只願無事長相見（病後過王倚飲贈歌）

詩酒

古人吟詠情性不過詩酒老杜一集而以詩酒相配者無慮十數處戲寄漢中王云尚憐詩警策猶憶酒顛狂

遊何將軍山林云醒酒微風入聽詩靜夜分送懷舍弟
頻覩云對酒却疑夢吟詩正憶渠宴王使君宅云自吟
詩送老相勸酒開顏北鄰云愛酒晉山簡能詩何水曹
徐步云把酒從衣濕吟詩信杖扶泛江送魏倉曹云見
酒須相憶將詩莫浪傳可惜云寬心應是酒遣興莫過
詩贈盧參謀云說詩能累夜醉酒或連朝敝廬遣興云
把酒宜深酌題詩好細論贈張學士云賦詩拾翠殿佐
酒望雲亭不見云敏捷詩千首飄零酒一盃題鄭著作

云酒酣懶舞誰相拽詩罷能吟不復聽獨酌成詩云燈
花何太喜緑酒正相親醉裏從為客詩成覺有神題鄭
監湖上亭云羹煮秋蓴弱盃迎露菊新賦詩分氣象佳
句莫頻頻獨步尋花云詩酒尚堪驅使在未須料理白
頭人寄岑嘉州云外江三峽且相接斗酒新詩終自踈

落英

楚辭云夕餐秋菊之落英謂始生之英可以當夕糧也
落與訪落周頌及章華臺成則落之昭公六年落同葢嗣王謀

之於始則曰訪落宮室始成而祭則曰落成故菊英始生亦曰落英設或隕落豈復可餐況菊花獨乾死于枝上而不墜所謂秋英不比春花落誠如六一居士之語荆公胡不察此而反誚人為（詳見西清詩話）

花妥

杜陵詩花妥鶯捎蝶溪喧獺趁魚釋者謂妥訓落非也蓋妥與墮同聲當作墮字傳寫之誤也一說古字妥墮通用

寺殘

野寺殘僧少山園細路高誦此詩者皆疑子美既曰殘僧又曰少意若重複以愚觀之不見其煩複當讀作野寺殘所以僧少也山園細所以路高也又別常徵君詩曰白髮少新洗寒衣寬總長此皆是二字三字體也亦有二字五字體如宿府曰永夜角聲悲自語中天月色好誰看并石銚煮松花待客地爐燒木葉看書又有三字四字體如盧贊元襄愛蹴踘孅穿地筍喜鞦韆礙出

牆花之句云耳

錦宮城

閬本杜詩春夜喜雨云曉看經濕處花重錦宮城送段功曹歸廣州云幸君因旅客時寄錦宮城蜀相詩云錦宮城外栢森森又錦宮城西生事微皆作宮字按蜀本杜詩並作錦官城注云成都府城亦呼為錦官城以江山明麗錯雜如錦也趙云或以其有錦官銅官鹽官之類其說亦是不然止取錦而已何以更有官字乎余觀

范至能參政為詩每官成一集所著錦官集益鎮成都府時作也則身親見成都為錦官城故取以名之况杜子美嘗卜居成都浣花里其用官字必無誤當以蜀本為正

綠楊垂手

洪駒父詩話云晉公詩綠楊垂手舞黄鳥緩聲歌樂府有大垂手小垂手前緩聲故丁用之其屬對律切如此予謂美則美矣其如綠楊無手何終不若下句意渾成

甜酒

三山老人語録曰唐人好甜酒殆不可曉子美云人生幾何春已夏不放香醪如蜜甜退之云一尊春酒甘若飴丈人此樂無人知余嘗味樂天詩有曰量一作户大厭一作嫌甜酒才高笑小詩則又似不然

禽水

苕溪叢話曰聖俞云南嶺禽過北嶺叫高田水入低田流魯直曰野水自添田水滿晴鳩却喚雨鳩歸詩意皆

相類然曾直造語又工優於聖俞余謂盧溪先生云民瞻禱雨有應云東嶺雲遮西嶺黑高田水與低田通石湖居士范至能埜江縣云舊雨已招新雨至高田水入下田鳴雖皆沿襲二公語意相屬又過之直與荆公云北澗欲通南澗水南山正遶北山雲樂天題天竺寺云東澗水流西澗水南山雲起北山雲之句無間然矣然合六詩觀之唯招之一字為尤長

溪聲山色

東坡贈東林總長老云溪聲便是廣長舌山色豈非清淨身以溪山見僧之體以廣長舌清淨身見僧之用誠古今絶唱安城劉升卿有曰溪聲廣聽無邊法山色長存不壞身雖祖述辭意亦亹亹相逼無愧於坡

鴨緑鵝黄

鴨緑鵝黄經兩詩人道之荊公南浦云含風鴨緑粼粼起弄日鵝黄裊裊垂則以鵝黄為柳主柳色黄金嫩而言之東坡過賈收水閣云小舟浮鴨緑大杓瀉鵝黄則

以鵝黄為酒主鵝兒黄似酒而言之皆為奇句然觧意雅馴則荆優於坡

白雪黄雲

詩人喜荆公繰成白雪桑重緑割盡黄雲稲正青之句莫不極口稱誦而不知其有斧鑿痕竊謂雪不成繰雲不可割請易繰為捲易割為收則絲麦自見而非但意語天出用字不露歐公詩話云魏野啄木云千林啄如盡一腹餒何妨宜改作千林蠹如去却不犯題上字又

見其有諷去蠹之意雅言新載云李範道旁木云雖當
南北路不碍往來人予謂是道旁石詩不如換當字作
生字始見題意也李畋該聞録云有縣令姓張牓云某
日知縣生日告示諸色人不得獻送而曹吏各持縑獻
一無所拒復告後月縣君生日更莫將來王喦以鷺鷥
詩諷之曰飛來疑是鶴下處却尋魚為易下處為到處
則見張何所往而不貪也

四印

鼉無咎行路難云贈君珊瑚夜光之角枕玳瑁明月之雕牀一畝秋蟬之麗縠百和更生之寶香黄魯直送王郎云酌君以蒲城桑落之酒泛君以湘纍秋菊之英贈君以黟川點漆之墨送君以陽關墮淚之聲酒澆胷次之磊隗菊制短世之頽齡墨以傳千古文章之印歌以寫一家兄弟之情此誠相若然魯直辭雄意婉壓倒無咎原其句法實有來處得非顧况金璫玉珮歌云贈君金璫大霄之玉珮金瑣禹步之流珠五嶽真君之祕籙

九天丈人之寶書晁黄得奪胎换骨之活法於此者乎

意相反

李太白俠客行云事了拂衣去深藏身後名元微之俠客行云俠客不怕死怕死事不成不肯藏姓名二人意相反淵明詩云雖留身後名生前亦枯槁死者何所知稱心固為好是不慕身後名也及作擬古乃云生有高世名既没傳無窮是欲名彰不朽也一人意自相反

風雅不繼

六一居士云盧仝韓愈不在世彈壓百怪無雄文文潛題磨崖碑云元結高名誰與紀風雅不繼騷人死魯直過桂林云李成不生郭熙死奈此百嶂千峰何與退之石鼓歌云少陵無人謫仙死才薄將奈石鼓何老杜雙松歌云天下幾人畫古松畢宏已老韋偃少殆一律也

殺風景

或謂背山起樓燒琴煮鶴之類為殺風景以詩觀之雖杜韓老仙亦或未免退之若要添風月應除數百竿直

與王子猷背馳借曰得人嫌處只緣多猶云可也如子美斫卻月中桂清光應更多無乃太甚乎曰非也此足以見詩人意到處便有焚山者不改菽粟手段

向上人

陳舍人君舉未第時作省題詩極一時之妙如羲皇向上人之句嘗愛其下得向字好及閱晏元獻弔劉蘇歌曰蘇歌風味逼天真恐是文君向上人亦有所自云

花竹無香

花竹亦有無香者世所共知櫻桃初無香退之云香隨翠籠擘初重則以香言之竹與枇杷本無香子美云風吹細細香枇杷樹樹香則皆以香稱之至於太白又以柳為有香其曰風吹柳花滿店香是也若夫荊公梅詩有云少陵為爾添詩興可是無心賦海棠豈謂海棠無香而不賦乎

老而詩工

客有曰詩人之工於詩初不必以少壯老成較優劣余

曰殆不然也醉翁在夷陵後詩浩翁到黔南後詩比興益明用事益精短章雅而偉大篇豪而古如少陵到夔州後詩昌黎在潮陽後詩愈見光焰也不然少游何以謂元和聖德詩於韓文為下與淮西碑如出兩手蓋其少作也

周益公評

余紹熙丁巳三月既望侍讌春華樓時聞大丞相益國周公議論灑灑終日不倦至論詩則謂須要有警策就

題著句不可泛泛因拱而請曰如相公一丁昌火運三合瑞皇家謂光堯生于丁亥壽皇丁未壽康丁卯其干既為一丁其支又為三合學士策詢學士策公自注云館職亦合呼學士秘書官試秘書官時公以秘書少監直翰苑發策試王仲衡而寄程同年閣老詩也前後顧瞻盍倚玉支干引從偶連珠此三老圖詩也公自注云乘成兄生于乙巳而予丙午誠齋丁未無一字虛語其盡之矣公笑曰是也如挽詩亦難作復請曰願聞之公曰高宗皇帝丁亥生與藝祖齊年一則為開基之主一則為中興之君天之生此二帝功德兼隆豈偶然哉高

宗慶八十聖壽後未幾上仙去唯慈寧太后亦然故作挽高宗詩曰生年同藝祖慶壽比慈寧人憶庚庚兆天傾九九齡正謂是也若徽廟挽詞尤難命意亦難措辭獨是湯丞相進之思退一聯云虞姬從梧野啟母祔箕山最紀其實益用舜事以狀徽宗巡狩不返意及梓宮歸葬會稽又用禹事以形容之皆婉而有直體此真得詩人三昧

賀生日

黄耕叟夫人三月十四日生吳叔經代人作壽詩曰天邊將滿一輪月世上還鍾百歳人識者謂將滿一輪之句若是十三日亦使得不若云猶欠一分便見直是十四日也予謂猶欠一分非祝壽底語終未若魏仲先壽萊公詩云何時生上相明日是中元形容得七月十四日坦然明白矣周益公生於丙午七月十五日嘗壽以詩曰年與潞公同丙午日鄰萊國占中元公覽而笑曰賢此聯已道盡了予生年月日只欠説出一箇生時便

是一本好建生也公齊年友歐陽伯威適在坐亦曰實道得着

省題詩更須留意

山谷與洪駒父云更須留意作五言六韵詩若能此物取青紫如拾芥耳大體作省題詩尤當用老杜句法若有鼻孔者便知是好詩也近年許琮以聖圖天廣大對王度日清夷乃用老杜全句與傅咸全句配遂魁南省其有鼻孔可知此味不必全句但能著意熙化深造詩

仙句法則亦必壓倒元白突過黃初矣廬陵董克正以其父參政當國避親就别院考官周孟覺因以二月一日試出中和節詩董上請云何謂中和節周答曰上元已過上巳未至今日所以為中和也董即體其意曰上巳時將近元宵節已過仲春方駘蕩今日是中和遂高中又嘗聞艮齋謝尚書云每考校賦卷子必先看第一第二韻即以詩看有何好句有好句則遍看徹定去留不爾便斥下則詩斷不可輕視又聞西昌譚高立一飛

臨汝考試歸云省題詩不宜押協韵有堅守貢舉條制者謂限五言六韵成是並不容取協韵之詩矣

春猿秋鶴

六一先生跋羅池廟碑云今世傳昌黎集載此碑文多同惟集本以步有新船為涉荔子丹兮蕉黄蕉下加子當以碑為是而碑亦云春與猨吟而秋合與鶴飛則疑碑之誤也今觀張子韶九成書解如舜攝位時則曰正月上日禹攝位則曰正月朔旦今曰月正元日上日元日

朔旦皆一也而或謂之上或謂之元或謂之朔豈作書者欲偹衆體而使無餘藴乎如離騷東皇太乙歌曰吉日兮辰良而韓愈羅池廟記曰春與猿吟兮秋鶴與飛其鏗鏘參差之法當有所祖述矣即此而推則知有所祖述而得作文之體者在此嗚呼歐陽公文章横被六合可謂筆補造化其平章千古勘破萬卷於此何疑之有

杜甫送張參軍赴蜀云好去張公子通家別恨添兩行秦樹直萬點蜀山尖張祜骰子詩云骰子巡巡裹手拈無因得見玉纖纖但知報道金釵落髣髴還應露指尖東坡雪夜詩云試埽北臺看馬耳未隨埋沒有雙尖皆押尖字韻徧閱近世刋行韻畧無此尖字當是禮部韻畧脫文

康節詩無施不可

康節先生六言四賢吟云彥國之言鋪陳晦叔之言簡

當君實之言優游伯淳之言條暢四賢洛陽之望是以在人之上有宋熈寧之間大為一時之壯今盡去其之字為五言亦可乃見有不為剩無不為欠至如前日之事今日不行今日之事後來必更此是又有韵散文也施之文卷中人將罔覺前輩於詩得三百篇微旨蓋如此

示兒編卷十